

27.1. — 3.2.2024

MUZIEK & BIM
GEBOUW HUIS

SQBA.NL

Strijkkwartet
Biënnale
Amsterdam

27 JANUARI
ZATERDAG

PRE-OPENING
LEERORKEST

19:00 / **Gratis**

Muziekgebouw Entreehal

Kwartetten uit het Leerorkest verzorgen opnieuw de feestelijke opening! De Strijkkwartet Biënnale en het Leerorkest werken samen om zoveel mogelijk kinderen kennis te laten maken met het strijkkwartet in de vorm van lessen. Wat deze jonge strikers hebben geleerd laten ze u graag horen tijdens dit pre-openingsconcert.



OPENINGSconcert

20.15 uur / € 45,00 / € 36,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Danish String Quartet

Britten Three Divertimenti
Adès Four Quarters
Schubert Strijkkwartet nr. 14 'Der Tod und das Mädchen'

Tijdens het openingsconcert van de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam komen heden en verleden op heel mooie wijze bij elkaar. In Adès' *Four Quarters* valt het historische besef van de componist samen met zijn hedendaagse toontaal. Zijn landgenoot Britten neemt in *Three Divertimenti* een voorschot op zijn latere strijkkwartetten. En natuurlijk is *Der Tod und das Mädchen* van Schubert een onsterfelijk meesterwerk. De leden van het Danish String Quartet, geboren in de jaren 80, houden van vintage auto's en computerspelletjes. Toch voelen zij de weltschmerz van Schubert volledig aan.



31 JANUARI
WOENSDAG

VROEGE HAYDN

9.30 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Kitgut Quartet

Haydn Strijkkwartet op. 33 nr. 5
Albrechtsberger Fuga in c op. 1 nr. 4
Schubert Strijkkwartet nr. 7

Het aantal kwartetten dat zich toelegt op de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk neemt toe. Luister naar het Kitgut Quartet van Amandine Beyer.

MASTERCLASS

11.30 uur / € 20,00 / € 16,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Kleine Zaal

Amandine Beyer

(viool, Kitgut Quartet)

Specialist op de barokviool Amandine Beyer deelt tijdens deze masterclass haar muzikale ervaringen.

QUARTET & COUNTRY

14.15 uur / € 28,00 / € 22,50 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Australian String Quartet +

Lou Bennett (zang)

Sculthorpe Strijkkwartet nr. 11 'Jabiru Dreaming' deel 1
Henderson Kudikynah Cave
Bennett Dirtsong (arr. Iain Grandage, Nederlandse première)
Symonds Strijkkwartet nr. 2
Beethoven Strijkkwartet op. 59 nr. 3

In intensieve samenwerking met de actrice, musicus en wetenschappelijk onderzoeker Lou Bennett verklankt het Australian String Quartet zijn roots.

LATE BEETHOVEN:
OPUS 127

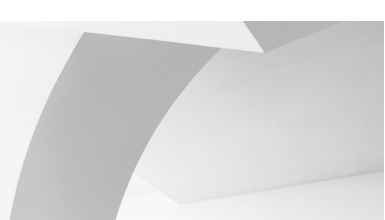
22.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Belcea Quartet

Beethoven Strijkkwartet nr. 12 op. 127

Aan 'Monsieur Louis van Bethoven à Viennes', stond op de enveloppe van Nikolaus Galitzin uit St.-Petersburg, die in 1822 bij Beethoven op de mat viel—deze adressering was voldoende, er was maar één Beethoven: dé Beethoven. De rijke aristocraat Galitzin, amateurcellist en fan van de grote Wener, bestelde een aantal kwartetten bij hem. En zo keerde de componist na ruim tien jaar terug naar het strijkkwartet en begon hij aan zijn late opusnummers in dit genre, ongeëvenaard in de kwartetliteratuur. Op de top van zijn creativiteit verkent Beethoven de grens tussen denken en voelen, tussen materie en spiritualiteit.



31 JANUARI
WOENSDAG

Animato Kwartet

Keuris Strijkkwartet nr. 1
Grieg Strijkkwartet nr. 1

De Noorse natuur inspireerde Grieg tot adernruimte in de klank. De Nederlandse component is bij de Animato's vertegenwoordigd door Tristan Keuris.



AVONDconcert

20.15 uur / € 40,00 / € 32,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Brentano String Quartet +

Hsin-Yun Huang (altviool)

Mozart Strijkkwartet nr. 20 KV 499
MacMillan Strijkkwintet (Europese première)
Brahms Strijkkwintet nr. 2

Vrijwel alle grote componisten hebben van tijd tot tijd het strijkkwartet uitgebreid met een vijfde instrument, zo ook Brahms en James MacMillan.

P.S.

20.30 uur / € 28,00 / € 22,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Matangi Quartet + Ruben Hein (zang)

Het 21e-eeuwse vervolg op de meesterlijke liedcyclus *The Juliet Letters*.

THE MIND'S EAR: MOTION
BEYOND SILENCE

22.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Caldar Quartet, Antoine Hunter +

Zahna Simon (dans)

Eastman Joy Boy
Cage Quartet in 4 parts
Beethoven Strijkkwartet nr. 13 op. 130 met *Grosse Fuge* op. 133

Via trillingen de muziek voelen: Antoine Hunter en Zahna Simon bewijzen tot in het extreme hoe goed dat mogelijk is.

28 JANUARI
ZONDAG

ZONDAGochtend-
concert

11.00 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Danish String Quartet

Haydn Strijkkwartet op. 20 nr. 3
Volksmuziek

De volksmuziek uit het Hoge Noorden behoort tot het standaardrepertoire van het Danish String Quartet. De musici paren de dansante ritmes moeiteloos aan Haydns klassieke noten.



Danish String Quartet © Caroline Bittencourt

BARTÓKCYCLUS 1

13.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE / stapelkorting

Muziekgebouw Grote Zaal

Belcea Quartet +

Doric String Quartet

Bartók Strijkkwartet nr. 1 (Belcea)
Bartók Strijkkwartet nr. 2 (Doric)

BARTÓKCYCLUS 2

15.00 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE / stapelkorting

Muziekgebouw Grote Zaal

Doric String Quartet +

Jerusalem Quartet

Bartók Strijkkwartet nr. 3 (Doric)
Bartók Strijkkwartet nr. 4 (Jerusalem)

1 FEBRUARI
DONDERDAG

VROEGE HAYDN

9.30 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Simply Quartet

Haydn Strijkkwartet op. 33 nr. 4
Larcher Lucid Dreams

Beide componisten op dit programma spelen met contrasten. Koren op de molen van het Simply Quartet, dat opereert op het scherp van de snede.



RONDOM BARTÓKS
VIJFDE

14.15 uur / € 28,00 / € 22,50 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Brentano String Quartet

Bartók Strijkkwartet nr. 5 en werken van **Purcell**, **Bach**, **Haydn**, **Beethoven** en **Berio**

Volgens de primarius van het Brentano String Quartet, Mark Steinberg, is Bartóks Vijfde strijkkwartet magnifiek. Hij stelde met de andere Brentano's een programma samen rondom dit werk van Bartók. Stijlmiddelen die de componist gebruikte worden uitvergroot en hoorbaar gemaakt via werken van collega-componisten.

SELECTED BY

17.00 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Doric String Quartet +

Jelmer de Moed (klarinet)

Adès Klarinetkwintet 'Alchymia'
Beethoven Strijkkwartet op. 18 nr. 5

In de composities van Thomas Adès klinkt zijn fascinatie door voor de muziekgeschiedenis. Ook Beethoven bestudeerde andere meesters. Zijn Strijkkwartet op. 18 nr. 5 staat in A-groot; hij modelleerde dit stuk naar een vroeg Mozartkwartet in dezelfde toonsoort.

BARTÓKCYCLUS 3

16.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE / stapelkorting

Muziekgebouw Grote Zaal

Belcea Quartet +

Jerusalem Quartet

Bartók Strijkkwartet nr. 5 (Belcea)
Bartók Strijkkwartet nr. 6 (Jerusalem)

Bartóks zes strijkkwartetten worden op één middag uitgevoerd door drie kwartetten van wereldfaam. Bas van Putten (muziekjournalist en schrijver) en Rebecca Wise (celliste van het Ragazze Quartet) duiken in het leven van de componist en geven samen met de musici een kijkje in de keuken van dit buitengewone oeuvre.

AVONDconcert

20.15 uur / € 45,00 / € 36,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Belcea Quartet + Raphaël

Merlin (cello, Quatuor Ebène)

Britten Strijkkwartet nr. 3
Britten Suite nr. 1 voor cello (Antoine Lederlin)
Schubert Strijkkwintet in C

Brittens Derde strijkkwartet eindigt met een onopgelost akkoord, een opmerkelijke afsluiting van een grandioos oeuvre. De componist overleed twee weken voor de première. Ook Schubert bereikt in het monumentale Strijkkwintet, een van zijn laatste werken, dieptes die zich pas op de grens van leven en dood openbaren.

LATE BEETHOVEN:
OPUS 131

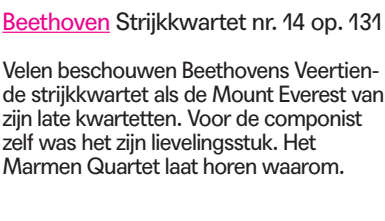
22.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Marmen Quartet

Beethoven Strijkkwartet nr. 14 op. 131

Velen beschouwen Beethovens Veertiende strijkkwartet als de Mount Everest van zijn late kwartetten. Voor de componist zelf was het zijn levelingsstuk. Het Marmen Quartet laat horen waarom.



AVONDconcert

20.15 uur / € 40,00 / € 32,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Australian String Quartet +

Lou Bennett (zang)

Stanhope/Bennett Nieuw werk voor strijkkwartet en zang (Europese première)
Mozart Strijkkwartet nr. 15 KV 421
Britten Strijkkwartet nr. 2

Het Australian String Quartet staat voor uitdagende programma's met een Australische link. Hun gelauwerde landgenoten Paul Stanhope en Lou Bennett gunnen de Strijkkwartet Biënnale de Europese première van hun compositie voor strijkkwartet, met toevoeging van de menselijke stem.



Lou Bennett © Romaine Moreton

LATE BEETHOVEN:
OPUS 135

22.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Simply Quartet

Beethoven Strijkkwartet nr. 16 op. 135

'Muss es sein? Es muss sein!' Ignaz Dembscher, de organisator van de première van Beethovens laatste strijkkwartet, was de componist niet verschuldigd. Beethoven wilde het manuscript van Opus 135 alleen vrijgeven als Dembscher eerst betaalde. Dembscher vroeg: 'Muss es sein?' Beethoven antwoordde met de canon 'Es muss sein, ja, ja. Heraus mit dem Beutell!' en verwerkte zo de conversatie in zijn compositie.

29 JANUARI
MAANDAG

VROEGE HAYDN

9.30 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Marmen Quartet

Haydn Strijkkwartet op. 33 nr. 6
Takemitsu A Way a Lone

In zijn kwartetten opus 33 slaat Haydn nieuwe wegen in: geen Sturm und Drang, meer ruimte voor humor. Takemitsu's *A Way a Lone*, gebaseerd op een fragment uit *Finnegans Wake* van James Joyce, biedt een ernstig tegenwicht.

MASTERCLASS

11.30 uur / € 20,00 / € 16,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Kleine Zaal

Jerusalem Quartet

'Their playing has everything you could possibly wish for', zo stelde *BBC Music Magazine* na het horen van het Jerusalem Quartet. Hoe ze tot dit rijke spel gekomen zijn, delen de musici tijdens deze masterclass.

FELLOW TRAVELERS

14.15 uur / € 28,00 / € 22,50 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Ragazze Quartet

Dvofák Strijkkwartet nr. 12 'Amerikaans kwartet'
Bartók Strijkkwartet nr. 2
Sharlat Pencil Sketch

Tegen een decor van foto's speelt het Ragazze Quartet muziek van componisten met een Amerikaanse geschiedenis: *Fellow Travelers*.

2 FEBRUARI
VRIJDAG

VROEGE HAYDN

9.30 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Australian String Quartet

Westlake Strijkkwartet nr. 3
'Sacred Sky'
Haydn Strijkkwartet op. 33 nr. 1

Het Australian String Quartet heeft een voorliefde voor muziek van eigen bodem. In *Sacred Sky*, neemt Nigel Westlake zeegezichten als uitgangspunt. Ook Haydn kent de natuur als inspiratiebron, denk aan de zonsopgang en de schilderachtige walvis in zijn oratorium *Die Schöpfung*.



Australian String Quartet © Jacqui Wey

VROEGE HAYDN

9.30 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Belinfante Quartet + Karski

Quartet + 12 amateurzangers (i.s.m. Koninklijke Visio)

De Roo Trust Me (wereldpremière)

Het Belinfante Quartet en Karski Quartet werken tijdens de SQBA Residency samen met een groep blinde amateurzangers. Samen gingen zij op zoek naar het gemeenschappelijke en afwijkende. Matijs de Roo schreef een stuk voor deze unieke groep musici.



Australian String Quartet © Jacqui Wey

MASTERCLASS

11.30 uur / € 20,00 / € 16,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Kleine Zaal

Tabea Zimmermann (altviool)

Ze noemt zichzelf een musicus die toevallig altviool speelt, maar ondertussen is Tabea Zimmermann de koningin onder de altvioletten. Tijdens deze masterclass werkt ze samen met een jong kwartet van de Nederlandse Strijkkwartet Academie of het Conservatorium van Amsterdam.

Calder Quartet + Davóné Tines

(bas-bariton)
Lisenka Heijboer Castañón (regie)
Hendrik Walther (lichtontwerp)

Schubert Strijkkwartet nr. 15 en werken van **Dieudonné**, **Shaw**, **Bach**, **Händel**, **Sorey**, **Bonds**, **Hogan**, **Eastman** en **Dieudonné/Tines**

Contrasterende spirituele muziekvormen uit West-Europese, Afro-Amerikaanse en 21e-eeuwse tradities komen bij elkaar in *Mass*.

SELECTED BY

17.00 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Marmen Quartet

Mozart Strijkkwartet nr. 6 KV 159
Knox Four Letters (Nederlandse première)
Janáček Strijkkwartet nr. 2

In *Four Letters* van Garth Knox is ieder deel een muzikale brief. Ook Janáček's Tweede strijkkwartet refereert aan brieven en de zestienjarige Mozart componeerde zijn zesde kwartet in Milaan – hij zal er vast over naar huis geschreven hebben.



Marmen Quartet © Marco Borggreve

AVONDconcert

20.15 uur / € 40,00 / € 32,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Jerusalem Quartet

Smetana Strijkkwartet nr. 1 'From my Life'
Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 11 op. 122
Beethoven Strijkkwartet op. 59 nr. 2 'Razumovsky'

In *From my Life* vertelt Smetana het verhaal van zijn doofheid. Deze compositie is een ontroerend egodocument, net als Sjostakovitsj's Eilde strijkkwartet. Beethovens muziek past perfect in dit programma.

LATE BEETHOVEN:
OPUS 132

22.30 uur / € 25,00 / € 20,00 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Leonkoro Quartett

Beethoven Strijkkwartet nr. 15 op. 132

Het veelbelovende Leonkoro Quartett kijkt met de blik van nu naar dit stukje Himalaya van de kwartetliteratuur.



ISLAND SUITE

14.15 uur / € 28,00 / € 22,50 REDUCTIE

Muziekgebouw Grote Zaal

Solem Quartet + Ayanna

Witter-Johnson (cello en stern)

Witter-Johnson Island Suite
Beethoven Grosse Fuge op. 133
Bartók Strijkkwartet nr. 3

Ayanna Witter-Johnson liet zich voor *Island Suite* inspireren door Jamaicaanse volkszang. Een kleine eeuw voor haar hield ook Bartók zich bezig met volksmuziek, die uit Oost-Europa. En weer honderd jaar eerder ontstijgt Beethoven de tijd in zijn *Grosse Fuge*.

TRUST ME

17.00 uur / € 23,00 / € 18,50 REDUCTIE

BIMHUIS

Belinfante Quartet + Karski

Quartet + 12 amateurzangers (i.s.m. Koninklijke Visio)

De Roo